GARDEN MultiVision

Circolo Culturale Ghislandi

100 ANNI DI PASOLINI
3 FILM PER RICORDARLO

PIER PAOLO PASOLINI
BOLOGNA, 5 MARZO 1922
ROMA, 2 NOVEMBRE 1975

GIOVEDÌ 14 APRILE ore 20.30
ACCATTONE

(Italia/1961) di Pier Paolo Pasolini (117')

presenta la rassegna STEFANO MALOSSO

La miseria materiale e morale, la sensualità senza ideali, l'atavico e superstizioso cattolicesimo pagano di un sottoproletario della periferia romana.
Questo, secondo Pasolini, il suo Accattone, film d'esordio che supera l'esperienza del neorealismo per restituire il dramma epico-religioso di un mondo pre-borghese.

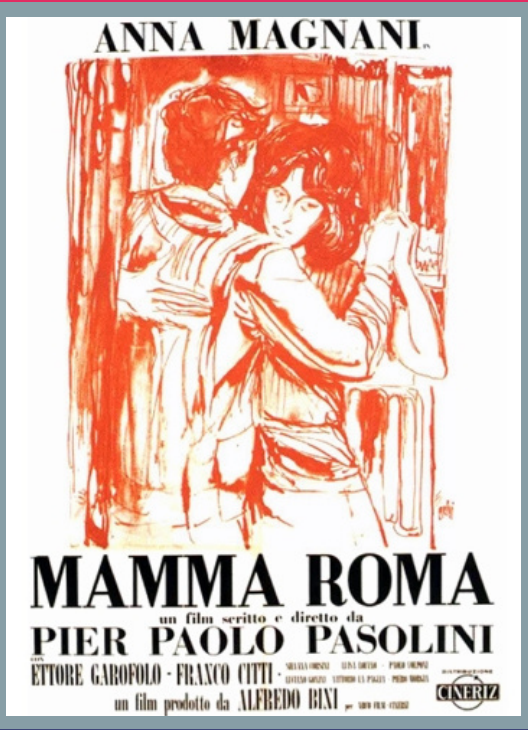
Restaurato da Cineteca di Bologna e The Film Foundation in collaborazione con Compass Film presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata, grazie al sostegno di Hobson/Lucas Family Foundation. Grading supervisionato da Luca Bigazzi

GIOVEDÌ 21 APRILE ore 20.30
UCCELLACCI E UCCELLINI

(Italia/1966) di Pier Paolo Pasolini (86')

Il viaggio picaresco di un padre e un figlio (la splendida, inattesa coppia Totò-Ninetto Davoli), accompagnati da un corvo parlante, lungo le strade dell'Italia del boom economico e della Nuova Preistoria. Incontrano artisti girovaghi bidonisti, ingegneri padronali, miseri contadini, fiorenti prostitute e dantisti dentisti. Pasolini racconta la crisi dell'ideologia marxista in chiave fiabesca. (rch)

Restaurato in 4K nel 2020 da Cineteca di Bologna in collaborazione con Compass Film e Istituto Luce-Cinecittà presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata, con il sostegno del Ministero della cultura. Grading supervisionato da Luca Bigazzi



GIOVEDÌ 28 APRILE ore 20.30
MAMMA ROMA

(Italia/1962) di Pier Paolo Pasolini (105')

Mamma Roma, ex prostituta, sogna per il figlio adolescente Ettore un avvenire conformista e piccolo-borghese. Senza accorgersene, lo spinge verso l'infelicità e la morte. Uno dei nodi drammatici più intensi del film è il contrasto, anche fisico, fra la vitalità irruenta e sanguigna di una grande Anna Magnani e l'apatia opaca del non attore Ettore Garofolo. (Roberto Chiesi)

Restaurato in 4K da CSC – Cineteca Nazionale a partire dai negativi originali 35mm e dalla colonna ottica messi a disposizione da RTI-Mediaset in collaborazione con Infinity+ e Cine34

Nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, celebriamo il poeta-regista con una rassegna di 3 suoi capolavori restaurati.

Giovedì 14 aprile, prima della proiezione del film "Accattone", STEFANO MALOSSO presenta Pier Paolo Pasolini: saggista inesauribile, regista geniale, poeta di un'epoca.

Iniziativa del Cinema GARDEN MULTIVISION
in collaborazione con il Circolo culturale Guglielmo Ghislandi