



La grafite e le ceneri

La storia di una fabbrica, dei suoi lavoratori, delle sue vittime

Luigi Mastaglia e Tullio Clementi



"La grafite e le ceneri" è il titolo di un volume scritto a due mani da Luigi Mastaglia e Tullio Clementi. Narra le vicende della Ucar Carbon, filiale italiana della famigerata Union Carbide, multinazionale americana tristemente nota per il massacro di Bhopal, in India, dove trovarono la morte più di 16mila persone.

Anche nello stabilimento di Forno Allione, in alta Valcamonica, fortunatamente con numeri decisamente inferiori, si contano le vittime di una polvere nera che avvolgeva lavoratori, macchine e ambiente. Una storia che ha trovato una sua provvisoria conclusione solo nel 2003 con i risarcimenti riconosciuti alle famiglie dei morti.

Gli autori sono due dirigenti sindacali della Cisl e della Cgil del comprensorio Camuno Sebino, ma Mastaglia è anche un dipendente dell'azienda, dove ha iniziato la carriera sindacale come delegato, fino a ricoprire l'incarico di segretario generale della Cisl territoriale.

Il libro è edito nella collana "Il tempo e la memoria - il lavoro", prodotto da Cgil e Cisl Valcamonica Sebino e dal Circolo culturale Ghislandi ed è arricchito da una prefazione di Mimmo Franzelli.